庫全書

子部

馬草船三茂陵 国原首衛一名大栗風山 欽定四庫全書 牧根 シスコロシ ノンド 牛自 疏譜 謂京 馬生之雜 首宿 連記其京 也可 飼枝云花雜 草茂有記 名塞鼻力迦 力譜卷十 御定廣聲芳譜 増 故在米雅 名其可翼 本草苜蓿一 懷間 炊作 四 風常飯木又蕭也栗 明見 經金 光 名蕭 名牧宿郭珠 光然 名懷風一名光 風日 其作 宿牧

子泰米大狀如腰子三晉為威泰齊魯次之熊趙又次 帶種歸今處處有之苗高尺餘細莖分义而生葉似碗 金近四庫台書 萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜首精漢使取其 **尋考原史記大宛傳宛左右以蒲萄為酒富人藏酒至** 諸惡熱毒 實來於是天子始種首當消齒肥饒地及天馬多外 之江南人不識也味苦平無毒安中利五臟洗脾胃閒 豆頗小每三葉攢生一處稍間開紫花結彎角角中

欽定四車全書 皆首宿藩籬以柏 樂遊苑自生玫瑰樹樹下多首宿 集潔五言古詩原唐薛令之自悼朝日上 驛馬給地四頃時以首當 **墙围今在洛中苜蓿本塞外菜也** 頒農桑之制令各社布種首當以防飢年 西域傳 罽賓地平温和有目宿雜草 使來眾則離宮別觀傍盡種浦對首宿極望 御定廣庫芳譜 原元史食貨志至元七年 İ 西使記納商城草 增述異記張審首 唐書百官志凡 團團服見 西京雜記 增漢書

隨番人 寬無以謀朝夕何由保歲寒 黄花今自發撩亂牧牛陂 天馬 南宛馬總肥春首宿將軍只數漢嫖姚 詩散句增宋唐唐終紗諒無有首宿聊可嚼 五言律詩一增宋梅克臣詠首宿首宿水西域清勘亦既 一盤盤中何所有苜蓿長闌干飯澀匙難館羹稀筋易 初未惜漢使始能持宛馬當求日離宮舊種時 杜甫秋山首宿多 卷 宋司馬光首宿花猶 維首常隨 原唐 短

嘆太宗至東宮見其詩舉筆續之啄木嘴距長鳳凰毛 次已四軍之時 縣薛令之登第開元中為東宮侍讀官作首宿詩以 郭鈺沙苑晴煙首衛肥 别 安石首宿闌干放晚花 陸游秋風枯首衛 則畫成墨界不用人手而自行 錄用機能好園戲作朝刀以首着根粉養之裁衣 短苦嫌松桂寒任逐桑榆暖遂謝病歸 唐李白天馬常街首宿花 陸游一首宿堆盤其笑質 東坡詩注閩川長溪 原種

種岩墾後次年種殼必倍收為數年積葉壞爛墾地復 墾去根別用子種岩做兩浙種竹法每 刈三年後便威每歲三刈欲留種者止一 金万 深故今三晋人刈草三年即墾作田亟欲肥地種殼也 其根至第三年去另一半如此更換可得長生不煩更 製用葉嫩時煤作菜可食亦可作養忌同蜜食令人 取子和蕎麥種刈為時首衛生根明年自生止可 利採其葉依薔薇露法蒸取餾水甚芬香開花時 U たんご言 四 刈六七年後 畝今年半

名對一 名故 原蔓青 次已の種という 本草蔓菁一名馬王菜的 松塞北河西 名雞毛菜復問之 蔓青 一名須 一名無青根呼為無根無青南 之州 無人 青謂 御定廣摩芳譜 母者名九一名諸葛荣蜀人問題親謂之大作七者一物謂之大作七者一物問之不作者 名發無一名美一 雞枯 諸猺 毛菜苗名藍 名諸葛采蜀人 葛獠 菜佬 也地 相傳為馬殷方庭菜味湿 無着苗 疏爾 朔 3E 愐 云雅 之間 也一名九 苗云也登 菜呼 為 陳云 通焼 宋湏 桶食 之旅 所多 其 根 間無 增

取

喂馬牛易肥健食不盡者曬乾冬月剉喂

沙吉木兒其根云 芥子勺圓似芥子紫赤色 並葉稍遜于根亦柔膩不類 廳葉大而厚潤夏初起臺開黃花四出如於結角亦如 **菁四時皆有四時皆可食春食苗初夏食心亦謂之夢** 持軟美蒸煮煨任用梢似芋魁含有膏潤頗近穀魚並 子可打油然燈甚明每畝根葉可得五十石每三石可 秋食並冬食根數口之家能時數百本亦可終歲足流 他菜人久食蔬菜無穀氣即有菜色食蔓菁者獨否蔓 金少世人 原根長而白形如胡雜萬霜後

吐谷渾地氣味苦温無毒常食通中下氣利五臟止消 渴去心腹冷痛解勉毒入九藥服令人肥健尤宜婦人 當米一石是一畝可得米十五六石則三人卒歲之需 原考·增書禹貢包匪青茅注青菜也可以為強 也此菜北方甚多河東太原所出其根極大又出西番 而其根則有時而美惡 風采對采非無以下體注下體根也對非根莖皆可食 唐風,米對采對首陽之東 次足四軍亡馬 御定府摩芳譜 **鄘風爰采封矣沫之東矣** 原後漢書桓帝紀永與

登人 曹公數遣親近密覘諸將有賓客酒食者輕因事害之 備時閉門將入種無普曹公使人關門既去備謂張飛 美者具區之情 錯温之素木盤盛無青殖惟此而已 曾以杭酒饋之信和頹接引殷勤勞問乃自出酒以鐵 孟信傳信為趙平太守政尚寬和權豪無犯山中老 年的司禄校尉部刺史曰蝗災為害水變仍至五殼 金罗巴尼台言 一無宿儲其令所傷郡國種燕青以助人食 增急就章老青襲荷冬日藏 卷十四 呂氏春秋菜之 吳歴 JE

採之五也冬有根可馴食六也比諸疏屬其利不亦溥 次江里里主生 一种定质库方指 乎曰信矣三蜀之人亦呼蔓菁為諸葛菜江陵亦然 原劉賓客嘉話錄公曰諸葛所止令兵士獨種隻著者 就被種之出地則變為於亦橘種江北為枳之義也 方草水狀|無青嶺崎以南俱無之偶有士人因官攜種 關羽曰吾豈種菜者乎曹公必有疑意不可復留 二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而 何絢曰莫不是取其纔出甲者生啗一也葉舒可煮食

征蠻令軍人種難般則離般蔓菁為一物無所疑也然 雜服苗也漢相帝時年飢勘人種蔓青以充飢諸葛亮 是雜葡苗平生之疑浜然水釋即醫方所用隻青子皆 蔓菁子為辟穀樂又為塗頭油又用之消毒腫每訝松 子有此諸功殊不知其所謂近讀齊民要析乃知蔓菁 生者為松其大同而小異耳食療本草所論亦然明曰 此盖習俗之非也余少時亦謂松為莫青常見醫方用 增兼明書今人呼松為曼菁云北地生者為曼菁江南 上上 四

不可勝紀何獨莫青離腹不可異名乎又曰今北人 欠己口戶 公子 枸杞芎藭苗名靡蕪藕苗名蓮荷亦其類也斯例實繁 之世文軌不同魏武之父諱高故北人呼曼菁而江南 則北人呼松為蔓青與南人不同者亦有由也蓋鼎時 為曼青者其形狀與江南松菜不同何也答曰凡樂草 已明矣或曰根苗一物何名之異乎答曰按地骨苗名 念而北人不為之避也由此言之曼菁本為難菔苗亦 不為之諱也亦猶吳主之女名二十而江南呼二十為 | 仙定廣犀芳譜

集藻|五言古詩|増|唐韓愈感春|黄黄燕青花桃李事户 十本日食一本不妨絕粒 諸葛木也 緣山野間有菜大葉而廳並其根若大雜菔土人蒸煮 果實蔬菜瑜境則形狀小具而况江南北地乎 其根葉而食之可以療飢名之為諸葛菜云武候南 異今曼菁園中無蜘蛛是其所畏也 金历口周台書 用此菜時于山中以濟軍食亦猶廣都縣山機木謂之 原五臺山深谷中居人每人歲種三百六 雲南記舊州界 爾雅

青中年失此味想像如隔生誰知南岳老解作東坡羹 皆變松松美在上根不食瑶籍玉筍不可見使我每食 七言古詩增宋張未郭圃送無青感成長句無青至南 服羹我昔在田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花隻 誰能駕飛車相從觀海外 思故國西鄰老翁知我意盈筐走送如雪白茶京氣味 退狂風簸枯榆狼籍九衢内春序一 次主四車全書 一一 仰定廣奉芳譜 有蘆旗根尚含晓露清勿語貴公子從渠嗜擅腥 宋蘇軾狄韶州煮曼菁蘆 如此汝顏安足賴

誰能測 手親 詩散句增宋朱升手摘諸葛菜自煮東坡羹 七言絕句原來陸游燕着往日無青不到吳如今逃 究瑣屑終服奇才屈强敵想見躬耕自灌畦當時有意 無遺策當時此物助軍行渭上惡中有遺植英雄臨事 庭筠劉公春盡無青色華底愁深首宿花 元不改令晨 C 鋤憑誰為向曹瞞道徹底無能合種蔬 Ji 餐如南北孔明用蜀最艱窘百計招 増 韓偓厭 原唐温 圃

苗過出 生柴 喫來自是甜底冰 聞趨競喜閒居自種燕青亦自鋤 別録增則楚歲時記仲冬采撷無青葵等雜來乾之並 渾閒事只有無青到處生 有幾花黄 為鹹植有得其和者並作金釵色 楊萬里早覺莫青撲鼻香 韓琦黛抹隻青花淌畦 原唐杜甫冬青飯之半 金泰畧 楊萬里花葉曼青非曼青 段無青渾著角葉問猶 原酉陽雜組婺州 蘇軾一曼青宿根尸 宋唐庚克葵燕麥 增 宋張耒燕青

此異 **畦或樓種或漫撒 覆土厚** 松芥之類遇早其標多結成花或如運花或作龍蛇之 先難草雨過即耕不雨先 其數暴乾之其相依然或云李氏之家奉佛甚謹故 菜花悉成荷花仍各有 形此常性無足怪者熙寧中李賓客及之知潤州 僧清簡家園曼青忽變為運 金万口匠台電 種植耕地欲熟七月初種 卷十四 佛坐于花中形如雕刻莫知 指五六日内有雨不須灌 日灌地使透次日熟耕 夢溪筆談菜品中無青 畝用子三升種 國中

倍常 地作畦深七八寸起土作壟藝苗其上 尺許岩欲移植俟苗長五七寸擇其大者移之先耕熟 とこうう ハトラ 秋種者同熟但根小莖矮子少耳供食者正月至八 無雨戽水灌溝中遥潤之勿澆土令地實以沙土高者 子者當六七月種來年四月收若中春種亦即生臺與 出小者為如若不欲移植取次耘出存其大者令相去 一故墟壞墙尤住宜厚壅之擇子下種出甲後即去 一法子欲陳用鰻鱺汁浸之曝乾種可無蟲 御定廣摩芳譜 一壟土虚浮根大 取

皆可種凡遇水旱他殼已晚但有隙地即可種此以 尋手擇而辨之挂屋陰風凉處勿令煙熏使味苦燥則 金玩 四戽 全書 煉熟與小油無異子九蒸九曝搗為粉可塗帛菜割記 食甜而有味和羊肉煮食甚美春生養苗亦菜中上 三千六百本每本子一 O 三四倍利 四月次子打油比脂麻易種收多臨用熬動少擦脂麻 食 法地方一尺五寸植一本一步十六本 製用十月終犁出蔓青根數曬過冬月茶 合可得三石六斗比菜子可多 卷十四 000

スペーコーニ ノニー 倒安置之勿用淡水洗易爛洗菜鹽水澄清入氣沒菜 即止不必調和色仍青用時水洗去鹹汁煮為如與生 法 擇好菜捆作小東用極鹹鹽水洗過納瓮中並禁顛 候天陰潤古之不候陰則碎折久不皆則澀)姜水洗漉出經宿生之然後煤乾葉屑之和殼作 過鹽醋中熬胡麻油香而且脆多作可留至春若菜 作湯植法好菜擇的即入熱湯中煤出冷水 一即定黄華芳谱 作鹹 植

內 増 赤色可食 金定四库全書 毛三月中蒸鬻為站甘美可作羹逃州人謂之易今河 增 刻缺微似白萬甘脆滑膩四月起臺高二尺餘開花 爾雅非易注即土瓜也疏非似菌莖廳葉厚而長有 謂之宿菜 銀附非 同萬 同萬 一名遊萬郡我同 菲息菜 注非单生下濕地似無青華 四:四 進 原同萬莖肥葉綠

消水飲多食動風氣熏心令氣滿 告質子最易繁茂以佐日用最為佳品主安氣養脾胃 生下田初出可商隻注云姜蒿 **炎它四車全事** 别 深黄色狀如單辨菊花一 食秋社前十日種可為秋菜如欲存種留春菜收子 錄原種植肥地治畦如種他菜法二月下種可為常 姜蒿 名白萬 可能 | 御定廣摩芳譜 一名由 名繁月班云繁暗高 一花結子近百成毬如地松及 游 作 胡繁由胡 一名茜爾 雅爾購雅

東考原詩周南<u></u>翹翹錯新言刈其隻 其根並生熟組曝皆可食益嘉疏也 形狀相似但水生者卒香而美生败澤中二月發苗禁 于沼于沚 似嫩艾而歧細面青背白其葉或赤或白其根白脆采 一類也 種即 きか有水陸二 Ŀ 吉 日謂其春、生姜萬 左傳頻繁温源之水可為於鬼神可羞 增 **越風春日遲遲采紫祁祁傳米繁所以** 時也 種陸 各有種名至秋 父萬調 老為辛則萬重 召南于以采繁 皆呼為甚么則通指水 美 髙 繁 BP 矣陸

<u>.</u>

綠 詩散句|增|宋蘇軾|養萬滿地蘆芽短正是河豚欲上 集藻|文散句|増|楚屈原大招|吳酸萬婁不沾薄只 萬點韭黄 節玉簪横 王公 次定四軍全島 澗蔬煮萬節 月采旁勃勃白萬也白鬼食之壽八百歲 九戴帥初水味野裁萬白瘦 増左傳天人執繁菜以助祭 姜筒芽甜草頭辣 仰定廣摩方語 碎點青萬凉餅滑 方丘姜萬苗肥點寒 耶律楚材 神仙服食經 黄庭堅養萬數 細煎隻

别錄 增 爾雅尉壮敢注無子者疏 焙乾極香美 清水或石灰水礬水拔之去其猛氣曬乾可留製食醃 金万 為植食之甚益人 齊頭舊 秃故有齊 可以寄遠 U 原 錄附 たんご言 壮萬 製用藝萬根莖白熟植曝皆可食 嫩苗以沸湯淪過浸于漿水則成盤如以 頭北 採養舊並微用鹽醃曝乾味甚美 之獨 名 奓 孤 四月生苗其葉扁而本 名馬新萬 生授 酉昔 醃

暈考增詩小雅奶如鹿鳴食野之苹 並似著而輕肥始生香可生食又可然食 陸生皤蒿俗呼艾蒿 增 軍考 增詩小雅 教教者我匪我伊尉疏尉壮萬也 次巴马軍人馬 實而內子微細不可見故人以為無子也 被未多有秃岐嫩時可站秋開細黃花結實大如車前 爾雅華賴蕭注 錄賴萬 一 年度 奉 芳請 今賴萬也初生亦可食疏,禁青白色 全唐詩話唐 十四十四

原考·增北史儒林傳那時以經入授皇太子厨牢進 鳴食野之革革是何草军相李珏楊嗣復陳夷行相顧 增本草那萬葉紋皆邪根並似青萬而細軟色淺不臭 未對珏曰臣按爾雅華是賴肅上曰朕看毛詩疏禁圓 宗聽政殿博覽摩書一日延英顧問宰相詩云哟哟鹿 金万口匠人門 三四月生苗根葉皆可站 而花白散生野中似非賴蕭 錄那萬 卷十四

萬光於百草 **彙考增詩小雅青青者報注即我為也** 宜食文宣聞而嘉之賜以被褥絲續 子食菜有邪萬時令去之曰此菜有不正之名非殿 久巴口具白 增爾雅我雜注今我萬也亦曰陳萬疏 田漸加之處葉似邪萬而細科生三月中並可生食又 可然香美味頗似姜萬 録於萬 御定廣厚方譜 本草 名抱娘嵩似小薊宿 名離萬生澤 五五

金牙口匠台章

白菜

卷十四

堪常食 有晚松 黃花四瓣如芥花三月結角亦如芥煎趙遼陽淮揚所 白葉皆淡青白色子如莹蔓子而灰黑八月種二月 原百菜一 者最肥大而厚一 名松長有有松 原有二 增本草最肥大者名牛肚松 種 本有重十餘斤者南方者畦內過 種並圓厚微青 之性 操凌 故冬 其不 宇會意諸菜中最 種並扁薄而

冬北方多入客内熊京圃人又以馬糞入客壅培不見

次定四車全書 一种定廣奉方譜 性儉每綠唯下七莫料菜果而已 滋味不問餘產居常就食菜羹而已 **景考原後漢書崔瑗傳瑗愛士好賓客盛修餚膳殫** 利大小便和中止嗽冬汁尤住夏至前松菜食發皮膚 風癢動氣發病又有春不老一名八斤菜葉似白菜而 菜别種莖葉皆扁味甘温無毒利腸胃除胸煩解酒渴 風日長出苗葉皆嫩黄色脆美無浑謂之黄芽菜乃白 大甚脱嫩四時可種醃食甚美 良吏傳吳隱之為 晉書桓温傳

誰答曰向所以退畏其愧耻今啓其名願 鮑魚而已 南齊書孝義傳江泌食菜不食心以其有生意也 子問 武陵的王傳尚書令王儉詣時時留儉設食拌中松菜 南史隱逸傳范元琰家貨唯以園疏為業皆出行見人 其松元琰遽退走母問其故具以實答母問盜者為 5 州刺史清操瑜勵常食不過菜及乾魚 關菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚松 周期傳順清貧寡欲終日長疏食文惠太 卷 + 增 南齊書 原

費表奉報扁還遇抄瑾聞之欲急去避方惟人種直松 松菜粥筍者惡之罵曰心子菜蓋筍奴菌妾也 **欠已日巨 台**等 間兵燹之餘城中屋址偏生白菜大者重十五斤小者 大啼口身體髮膚不敢毀傷故啼 與諸將圍基以示閒暇 氏聞見錄汪信民常言人常咬得菜根則百事可做胡 康侯聞之擊節嘆賞 母子祕之 |吳錄陸遊諸葛瑾攻襄陽遊遣親人韓扁 御定廣奉芳譜 增較耕錄揚州至正丙申丁 原藝文類聚范宣挑來傷指 増清異錄江右多 原

笔薑葱俄頃香馥坐雨聲傳鼎中方觀翠浪涌忽變黃 帶浮屠宮留我具朝餐喚奴求脫松洗著點鹽豉鳴 集藻啓增沒簡文帝謝勅資大松啓吳愧千里之夢蜀 雲濃爭貪飲鉢暖不覺定盤空憶登金山頂僧飯與此 豳曲 慚七菜之賦是知泮宮採片空入曾詩流火京葵徒傳 亦不下八九斤有膂力人所負繞四五窠耳 金贝巴屋台潭 五言古詩一增宋韓駒食煮菜簡呂居仁晚謁呂公子解 卷十四

七言古詩增元吳鎮墨菜畫養松根脱地翠毛濕雪花 無所營枵腹何由充宜惟臺無飽菜把尚不蒙念當勤 勤故煮菜知我林下風人生各有道旨蓄用禦冬今我 君獨得其妙堪持的哀翁異時間豪氣愛客行危豐殷 翻匙玉肪泣燕蔓金谷暗塵土美人壯士何顏色山人 致此亦足慰途躬 同還家不能學空費烹調功硬恐動牙頗冷愁傷肺胸 **处**定四軍全書 久刮龜毛寶囊空不貯揶偷錢屠門大嚼知流涎淡中 | 御定廣摩芳語

間地肥菜常熟為問葵霍資何如廟堂肉 七言絕句原宋范成大田園雜與桑下春疏綠滿畦松 滋味吾所便元脩元脩今幾年一笑不直東坡前 五言律詩增元許有壬白菜王膏新且嫩筐宮薦紛披 心青嫩芥薹肥溪頭洗擇店頭賣日暮裹鹽沽酒歸 五言絕句原唐高適同厚公題張處士菜園耕地桑柘 可作青精飯仍攜玉版師清風牙頻響真味士夫知南 稱秋末投簪要及時

岳種松老圃相傳秋後松磚爐石銚一年冬寧知遅種 欠已日日 八十五 詩散句原宋劉子量周即愛晚松對客素稱賞今晨喜 數葉松露華清晓濕蒙茸玉堂夜半蘇郎渴此味無因 是荷鋤翁可憐遇事常遲鈍九月區區種脫松 遅於我 又見南薰上番風 只作尋常菜把供 撥雪挑來蹋地松味如蜜綿更肥酿朱門內食無風味 九重 御定廣摩芳請 陸游松雨送寒聲淌行達如今真 明李東陽畫菜雅寫西園 十九 增

别錄 薦新小嚼水霜響 於陰處晾乾水氣每菜二斤槽一 罈 未黄 金贝口眉白星 日 封每 肥為種松 陸游身在有餘真妙語杯羹何地欠秋松 原製用槽菜法先將隔年壓過酒糟未出小酒者 翻騰待熟挽定入 斤鹽 羅隱葉長春松潤 四两拌匀好肥箭縣白菜洗淨去葉格 增 罈上浇槽菜水汁取用味 卷十 蘇軾百松類羔豚胃土出熊蹯 **19** 金元好問松肥 層菜 一層糟隔 唐杜甫

次定四事全書 禁至半為再入甘草數並候滿為用石壓定三日後将 葉洗淨控乾每菜十斤鹽十兩用甘草數並放在潔淨 菜倒過的出滷水於乾淨器內另放是生水却將滷水 **瓮威將鹽撒入菜了內排頓瓮中入時難少許以手會** 用鹽三斤入罈內可長久 腌菜法白菜揀肥者去心洗淨一百 斤用鹽五斤 去土先用鹽二斤醃三四日就滷內洗淨每柯窩起純 層鹽石壓兩日可用 御定廣摩芳譜 又白菜一百斤曬乾抖搜 又法白菜削去根及黃老

耐 磁碗盛頓飯上蒸之其味尤佳美 徑 曬乾收貯夏間將菜温水浸過壓水盡出香油匀拌 浇菜内候七日依前法再倒用新汲水渰浸仍用磚 壓之其菜味美香脆岩至春間食不盡者於沸湯淖過 以水煮蘸曬乾亦可但不如蒸者住於菜同 久臟夏月以此盛和肉炒可以久留不臭甑不便者 科松菜芥菜洗淨畧曬沸湯內煤五六分熟曬乾 Ū 取出挂於桁上 万ノニョ 一曬極乾上 卷十 四 一既蒸熟再曬乾收之 黑醃虀白菜如 乾

三寸許東松根入沸湯小停出及熱與鹽酢細縷切 入淨雖中以馬片尚香雜酒醋水等令得所調淨鹽流 可爱 鹽燭時難尚香花椒陳皮砂糖同煮熟曬乾再蒸少時 欠已可見台言 日 半同向日中曬去水脚二件薄切作方片如錢眼子大 之隨手舉罐撼觸五七十次密蓋罐口置竈上温處仍 菜養大松菜叢採十字劈裂菜腹取緊小者破作兩 次如前法據觸三日後可供菜色青白間錯鮮潔 理齊民要術|松淨洗編體頂長切方如算子長 主

原 春俗 名 金月口居台書 · 菜四月食者 呼臘菜春月 種類 勞 令殺菜又法松 和之料理半莫之 並兼 祖 不不 名辣菜 原 整純 有青 性辛 最紫 美可 調食 之者 后女鄉間之 俗 照毒温中下 采其氣 卷十 菜呼 味名 作松鹹粒法水四斗鹽三升 而 極刺 威名 四 增本草 於胡辣芥 冬味 可禁 氣豁痰 生大 也辛 九名 芥植 本辣 食子 草 其 有 種芥 子葉 利隔處處 云 一名水蘇 來可似自藏松 冬月食 戎 深 冬有 者

如 大如空 次已四年在日 云南土芥髙五六尺子大 南 白粱 者低 1, 者芥 散久食耗真元昏 芥 脆三 敬葉な 刺芥 黄 子 白 極多心嫩 記内 堪 被 色 青妆入 狂如 則 ė 膾 尤芥 **仰定廣摩芳譜** EP 味有 秋 者為於藍極脆李時珍曰於 旋 深一 葉 雪 極 綠名 眼目發瘡痔劉恂嶺南異物 用 辛種 湏 馬芥 **味** 東 茶 如雞子此又於之尤異者 美堃 謹 白 利大 挺 青葉 劉向別錄尹 九而 之 松花 Ξ 辣大 女 竅 中 甚 葉皺 月 實 明 樂 美 耳 者 開 如葉多 並 紋 尤 黄 用 目 通髙 花 類皆 蓟 鈌 中 チ 結 性 英刻 亦 角 他

於宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之 筍但恨時不同耳 其先居趙魏之郊從樹藝以生子孫甚繁行至介始從 集藻傳原明沈周疏介夫傳介夫姓疏名介介夫字也 種芥葵蓼韭葱諸扁 陽雜組掌中於末多國出也取其子置掌中吹之 金厂厂 而 長長三尺乃植於地 不實北人將曼普子就被種者出土即變為於 ロールノニー · 有表錄異廣州地熱種麥則苗 金城記黎舉常云欲以芥嫁 四 吹 酉

其勞辛之功介為人貌直幹濯秀可愛羣居秩然不紊 苦心王能味臣言享臣用則臣不為無利與宋王曰周 豆事王日昵有熊必偕居常服綠問錫之紫耳裘以旌 草然可以樂國之饉歲可以資王之儉他可以勵民之 てこうい たたい 敢不敷露於左右以求知也臣本一介之微視之甚草 土地幾葉於茲矣久必有相賴者若賴宋乎宋賴若乎 聚疏之財寡人何敢失之遂命從事於陽門無修俎 曰介竊居王之土地覃及雨露欣祭不已顧有寸長 一神定府 犀芳塔

為禦猶有旨蓄而弗知其冬也今先生較之念亡人之 借被其中者或至流淚出涕發汗眾曰介有薑桂之性 愈老愈辣其族有大小之異有曰無青曰鄉者皆澹泊 有介然於世者因名但平生口刺刺扶人是非不少假 割股肉笔羹以進公子止曰亡人之在遠也以有先生 先人之聞納之公子重耳出奔推從馬適遭絕食推將 於世味雅與僧齊寒士交其後介子推又從晉晉以其 **ፊ**定匹库全書 口腹傷已以飽人亡人弗以為飽願先生自愛母易下 卷十

種乃野生已向春初長紫花布滿地葉嫩亦堪當氣味 五言古詩間明吳寬紫於惟於本菜類秋深掇而藏此 傳說以調伊尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以脇 飢公子悔追賞推推逃之綿山上曰吾非賣菜而求益 客歌於宮門曰茅之拔兮站亦及之吐其如矣忘往之 體也推卒割之後公子歸伯弟賞有功而不及推推之 **议**定四事全 之推就焚而死人謂其介有跨竈風 也誓不出公子筮而求之得鼎曰太與火京飪之象且 一人山定廣屋方譜

蛟處山芥綠芳初翫此春陰色猶滋夜雨餘隔溪煙葉 七言律詩增宋楊萬里於難此直聲辣最佳疏排於 五言律詩增唐錢起藍上採石於寄前李明府淵 油 心不讓渠蟹眼嫩湯微熟了鶩兒新酒未醒初根香 小覆石雪花舒采采還相贈瑶華信不 和齒頰流肥香 不辛却與外同行北人無不食木材與草芒入盤以 C 三友露葉霜芽知幾鋤自笑枯腸成破瓮一生只 Ji 卷十四 女口 明遺

七言絕句增宋陸游以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒 火三日年 八十百 勁甚因以為戲古人重改陽城驛吾輩欣聞石芥名風 亦楚材 謂洛生吟輟餐時雅鼻 五言絕句增宋朱子南於黃龍記昔遊園客有佳遺不 錦灰堆菜根作告終嫌咬若葉浮香為撥開何處免葵 解貯寒菹 嗟競擬 昨朝馬蘭悔多裁傳聞此種番邦致用向中華 明吳寬紫於滿目爛斑布地來春風幾見 仰定廣摩芳譜 二十五

此紫玉釵 **暈禁實挹芳草魚烈消煩滞** 塲 注揭芥子播其羽也 詩散句原宋蘇軾芥藍如菌草脆美牙齒響 味可人終骨鞭尊前真見魯諸生 别 風月雖佳嫩學的持送盤蔬還會否與公新釀關端 金灯四屋台建 錄 増左傳季師ご 僧北磵淡金生色染宮黄只作坡羹亦擅 雞勵季氏介其雞印氏為之金 莊子覆杯水於 均堂之上 卷十四 朱潛山尉然蒼石底有 長安官酒甜如蜜 増 一則が 劉子 距

欠記日戶八十 為之舟置杯馬則膠 子弟地有南北寒暖異宜種植早晚又當隨其俗也 乘雨後種性不耐寒經冬即死故須春種五月熟而收 生四足有首尾能行走大如螳螂但腰細身長 如蘇子色紫味辛收子者即不摘心白芥取子者二 畝用子一 相感志收芥菜子宜隔年者則辣 異物志唐孟館曾入嶺表買芥菜置壁下忘食數日皆 升秋月種者三月開黃花結英一二寸子上 神農本草經,琥珀拾芥 原種植地用糞耕 一頓南 杨 月 類

製用禁可生食又可能以為植可釀以為整子研末泡 炒 為於贈和菜侑肉辛香可啖根煮熟閉之輝雖中上 熟菜中佳品 金月四月白書 之入油煤熟冷定磁器收之 以離箇片 料物慘之料用陳皮杏仁砂仁甘草詩雜尚香川 重以平石壓之用甑蒸過切作小 同為細末撒菜上更鋪菜一重又撒物料 二日內食之甚美冬菜經春長心嫩湯微 菜脯鹽盤菜去梗用葉鋪開如薄餅 四 秋間嫩春不老芥菜陰 塊調豆粉稠水蘸 鋪

たこりをという 半乾擇去黃葉老梗將根劈為數辦每斤用炒鹽三兩 芝麻白鹽約量拌匀按於瓮内三二日變黃可食至春 沸湯内焯過帶湯撈於盆內與生萵苣同熟油於花或 心窩起入罈内仍取原汁澆入用泥固封至立春即移 七日即中矣須要細揉用細鹽每根用花椒尚香入中 五錢將鹽陸續揉入菜內每清晨即用鹽揉一次先著 房内架起 力揉根次稍揉梗葉一次至日西又照上法揉一 **芥菜虀九月十月取青紫白芥菜切細於** 一 御定廣庫芳譜

旬日 不變味 金片 浸過石撈起曬乾後以本汁滷煮滚半熟再曬乾收 撈得勻以盆或缸疊疊放定上用大石壓醃數日出 若復蒸過則黑而軟置淨乾瓮中職封任留數年 汁煮黃豆極乾難蓟丁曬乾收貯經年可食 路作菜極便六月伏天用炒過乾肉復同盤菜炒放 湯水放冷再收起可放經旬不氣息極妙若醃芥 U 不腐凡六月天熱飲不堪留只以乾虀同炒 周白書 乾蘇菜大芥菜每 四 百斤 用鹽二十二 研芥子 雨 操

菜赤根 欠記1日月日前 原 女口 尖傍出两尖似鼓子花葉之狀而稍長大根長數寸狀 轉聲也見對實客些柔脆中空禁綠膩柔厚直出 桔梗色赤味甘美四月起臺尺許開碎白花叢簇 名波稜 淡菜 名鸚鵡菜出西域頗陵國今訛為波稜蓋頗陵 一名波斯草一名赤根菜的药銀云南 一一御定廣摩芳譜

細辛少許白蜜好醋 法芥子同石龍芮子同研其辣異常 處研爛再以淡醋去浑

東考|原唐會要|太宗時尼波羅國獻波稜菜類紅藍實 亂 金万世周台電 甚佳可久食誠四時可用之菜也八九月種者 滑無毒利五臟通腸胃熱開胸膈下氣調中止渴潤燥 顯有此雄此者結實有刺狀如族教子葉與根味甘冷 議南人食魚稻多食則冷大小腸 忌與 **組魚同食發霍** 春月出臺嫩而且美春暮臺漸老沸湯晾過曬乾備用 解 酒毒服丹石人最宜麻油炒食甚美北人以為常食 卷 十 四 者可備冬

勤澆灌可逐旋食用秋社後二十日種者至將霜時馬 乾盆覆地上俟芽出擇肥鬆地作畦於每月下旬下種 豈知吾蜀富冬疏霜葉露芽寒更出 別錄原種植正二月內將子水浸一二日候脹撈出控 人工司員 江江 詩散句原家蘇軾北方岩寒今未已雪底波稜如鐵甲 集藻五言絕句原果劉子暈詠波稜金族因形製臨畦 發永嘆時危思樹佩楚客莫約蘭 如族黎火熟之能益食味 一即定原厚芳時 刻

金好四月全書 **粪培之以避霜雪十月内沃以水備冬蔬此菜必過** 瓜用 細實 原見凡五種赤見 赤 春種多蟲不如秋種者住 朔 白見人見以 者以 乃生即晦日下種與十餘日前種者同出亦一 俗也 名其 莧 非五色見戶柿 野寬猪 格方 表 之 表 之 表 之 赤 名 諸見皆三月種柴如監些柴皆高 之細見名堂 卷十四 貴 亦而 名黑 小糠者 石指見於見遊崇皆紫無者為人 見或謂之細見其如見二見味勝他見本草云一名 化莧壁葉相 一名 化莧壁葉 考 莧 本雅 月 人無其但深菜

光黑與青箱子雞冠子無别老則抽並甚高六月以後 書王智深傳智深家貧無人事當餓五日不得食捉見 景考·增易共卦,見陸央央|疏|董遇云見人見也 根食之 並利大小腸治初痢滑胎通竅明目除邪去寒熱白莧 補氣除熱亦莧主赤痢射工沙虱紫見殺蟲毒治氣痢 不堪食子霜後始熟九月收五莧俱氣味甘冷利無毒 大易見故名見見皆弊也開細花成穗穗中細子扁而 南史恭樽傳轉在吳與不飲郡井齊前自種 南齊

北人 詩散句增唐杜甫見也無所施何顏入筐篚 集藻七言律詩增宋方岳菱道琉璃蒸乳壓枕膏未抵 白莧紫茄以為常餌的褒其清 齊厨格調高脱栗飯香供野見荷鋤人飽燃霜毛斷 此物正騷騷 文伯可相累比似何曾母太豪見說能醫射工毒人 合分でたる言 石紫莧凌風怯 呼持乃人見音誤也 金史肅迎風紫莧因循老 詢勞錢南人呼首 間 無

别錄 名五方草文五行 次已回事 在上 / 御定廣 奉 芳語 置土中 種素食者便之肉食者忌與鱉共食 並可糟藏食之甚美味辛 原馬齒見一名馬見一名五行草以其葉青梗亦 爾雅望青泥殺點得見復生 錄馬齒莧 増物類相感志紅莧菜煮生麻布則色白如苧 宿即變小驚試之屡驗 名長命菜人姓 取監內切豆大以莧菜裹 學團餘疏見有紅白 燥耐 原製用赤莧根 名九頭獅 花

並布 集熟詩散句原唐杜甫又如馬齒威氣雅葵往昏 節葉間有水銀每十觔可得八兩或十兩氣味酸寒無 金万 南 散血消腫利腸滑胎解毒通淋治產後虚汗 小兴實實中細子如善歷子狀苗煮熟曬乾可為蔬 一種葉大者名桃耳草不堪用小葉者又名鼠齒莧 ロルとという 地葉對生比並圓整如馬齒故名六七月開細花 馬齒葉亦繁 馬齒莧一名馬齒龍牙 四 原處處有之柔 增

災菸邕月令章句云荔似挺高誘注呂氏春秋云荔草 次已习事在島 陵當有一 别録增顏氏家訓月令云荔挺出鄭玄注云荔挺馬遊 馬遊議禮者乃以為馬莧堪食亦名豚耳俗曰馬齒江 之江東頗有此物人或種於階庭但呼為旱浦故不識 文亦云馬蘭易統通卦驗玄圖云荔挺不出則國多火 挺出也然則月令注荔挺為草名誤矣河北平澤率生 也說文云似滴而小根可為刷廣雅云馬遊荔也通俗 僧面形上廣下狹劉緩切子民譽年始數歲 一/ 御定廣犀芳譜

增野菜 俊悟善體物見此僧云面似馬莧其伯父劉縚因呼為 集唐武相元衡苦腔瘡焮癢不可堪百醫無效廳吏 金为口压人 **槎或痛焮不巳並治** 方馬齒莧搗爛敷上兩三遍即愈多年惡瘡百方 挺法師 錄附 が譜 水馬齒 分葵入疏葵與蜀葵 水馬齒生水中與旱 絡親講禮名儒尚誤 譜二 蜀種 譜 卷十 葵原 等另入 譜 誤 合 如此 馬齒 花為 相 譜 類熟食 原李絳兵部

常食今種之者頗鮮其實大如指頂皮薄而扁實內子 葵正月復種者為春葵然宿根至春亦生 葵為百菜之主備四時之餘本豐而耐旱味甘而無毒 次足四年七島 輕虚如偷災仁六七月種者為秋葵八九月種者為冬 齊民要術一葵有紫望白莖二種種別復有大小之 有鴨脚葵 名衛足 廣 雅歸丘葵也 涮 葉傾日 小傾日 不使 本草 和定廣屋芳韻 名露葵古人 農書奏陽草也然始故葵從 照揆 其也 足葵 必待露解 李時珍旦古人種 名滑菜店 農桑通訣 癸與

原考 **疏站之上品也** 之智不如葵葵猶能衛其足 在 輖 寡欲終日長疏食衛將軍王儉謂願 供食之餘可為殖腊枯析之遺可為榜族成無棄材誠 云難為子費叔彪留之良久食至但有栗狼葵菜木椀 万人 朝通貴魏收常來指之訪以洛京舊事不待食而 曰赤水白鹽綠葵紫蓼 せたとう言 原詩班風七月京葵及叔 卷十 12 增北史盧觀傳觀弟叔彪 南齊書周顒傳題清 左傅仲尼曰鮑莊 曰卿山中何所 食 貧 起

吾聞河潤九里漸濡三百里魯國有患君臣父子被其 欺隣婦問之曰昔有容馬逸践園葵使吾終歲不飽葵 盛之片脯而已所將僕從亦盡設食一與此同 次包四重上 問婦曰若軍遠出難為將 辱婦女獨安所避 桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管 請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及 原列女傅魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而 御定廣奉芳請 異苑苻堅欲南師夢葵生城南以 列仙傅丁次都為丁氏作 管子

沃沃油油下歲鞋而被逕上參差而覆疇承朝陽之 靡柔学是秀刚甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼 修直膏畝夷敞白並紫帶豚耳鴨掌溝東陌西行三畦 集藻賦,增宋鮑照園葵賦,風煖凌開土目泉動游塵曝 夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及昨疾而 金厂厂口 两 奴丁氏常使求葵冬得生葵問從何得此云從日南來 日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布疏種平圻壤通畔 既區既銀乃露乃映勾萌欲伸襲牙將放爾乃晨露 近人三世 卷十

景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無 豈浴淨被圓行而方止固得之於天性伊冬運而夏裘 稼女 妈歸桑拂此章席炊彼祭梁秋壺援 臨曲 歌卷段 次已习其人与 近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非點黑鶴 乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨情脆柔滑芬芳消淋逐水潤 逸馬之憂顧堇茶而其偶豈頻藻之薦羞若乃鄰老談 無雙功而並盛蕩然任心樂道安命春風夕來秋日晨 胃調腸於是既飲徹盤投筋回小人之腹為君子之慮 御定廣雄苦譜

終向之者誠也 萋萋朝祭東北傾夕顏西南 野零露垂鮮澤朗月耀 **始葵愠而拔其葵曰吾已食禄又奪園夫利乎** 植 文賦散句原漢董仲舒賢良策公儀子相魯食於舍而 映獨酌南軒雅琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而 五言古詩增晉陸機園葵詩二首種葵北園中葵生鬱 鳥高飛孰知美色之為正 分りて足人 求通親親表若葵藿之傾葉太陽雖不為之廻光然 晉潘岳閒居賦 綠葵含露白雄負霜 卷十 四 魏曹

英滑且肥餓來止於飽飽後復何思思憶祭遇日迨 窮退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不減食身又 今起乃朝饑貧厨何所有炊稻烹秋葵紅粒香復軟 紫覆露惠微驅後時殘庇足周 彼晚彫福忘此孤生悲 幸蒙髙墉徳玄景陰素裝豊係並春風落葉後秋衰慶 煇時逝孫風戢歲暮商颳飛層雲無温液嚴霜有凝威 聞道易但傷知命難 原唐白居易京葵昨趴不夕 翩翩晚影葵孤生寄北藩 智生理各萬端不 食

减衣撫心私自問何者是榮衰勿學常人意其間分是 七言絕句增求楊萬里都將葵葉益亭中樹似桃柳葉 非 白日如分照還歸守故園 五言絕句原唐李白題葵葉暫君能衛足歎我遠游根 全人 一幾錢騎奴不擬雨連天益頭旋折山葵菜擘破青青 梭欲向天公寬微雪妝成急響打船篷 でたとうで 明徐賁答楊署今送菜一時地知君手自我維 19 騎笠端 能

火三日日 白山 傷葵根 詩散句 應最樂煮葵燒筍餉春耕 芽紅甲雨中開開居我亦清齊久肯折新葵為送來 葵亦何幸傾葉奉離光 蘇軾爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村 葵 以肉食資取笑葵與產 原古詩採葵莫傷根傷根葵不生 梁沈約青青園中葵朝露待日 晞 增白居易中園何所有滿地青青葵 / 御定廣摩芳譜 陶潛流目視西園睡睡祭紫 原唐杜甫刈葵莫放手放 增唐張九齡園葵亦向 晉陸機 劉孝綽 西峰人家 原宋 陽 無

陸游 益 别錄 荒 客 游 金万口 欲自鋤 種暮生遲不過經宿 今經冬不死春有子也 雨 衛足感葵陰 原博物志陳葵子微火炒令爆吃撒熟地遍蹋 原、 怪葵葉末吐 匠石量 杜甫 秋露接園葵 傾陽逐露葵 甲 唐王維松 耳 園蔬京露葵 四 增博物志陳葵子秋 增杜甫 香宜配碧葵 齊民要析世人作奏道 白居易晨露園葵鮮 下清齊折露葵 維京奏邀 陸

钦定四車全書 师你成廣華芳譜 温 霜乃采之林水為飯令冷取葵著發中以向飯沃之欲 蒜無蒜勿食久病大便澀滯者宜食孕婦宜食易産作 滿七日黃便成矣 令色黃煮小麥時時栅之 五斗大麥乾飯四升合潮案葵一行鹽飯一行清水澆 好皆由葵太脆故也疽松以社前二十日種之葵社前 三十日種之使葵至藏皆欲生花乃佳耳葵經十朝苦 即待十月 食經作奏植法擇燥葵五斛鹽二斗水 原製用食葵當乗其葉嫩時須用 崔寔曰九月作葵祖其歲

顏色 紫並者勿食同鯉魚黍米酢食害人同猪肉食令人 種以防荒年採瀹曬乾收貯 菜站甚甘美但性太滑利不益人熱食令人熱悶三月 行病後食之令人失明霜後生食動五種留飲吐水心 有毒服樂人忌食被犬咬者終身勿食食之即發黃背 食生葵動風氣發宿疾飲食不消四月食之發風疾天 錄龍葵 葵甚易生地不論肥曆宜於不堪作田之地多

次三四年七島 一御定廣庫芳譜 珍曰龍葵龍珠一 生青熟黑者為龍葵生青熟赤者為龍珠 月以後開小白花五出黃蓝結子正圓大如五味子 三尺莖大如筋似燈籠草而無毛葉似茄葉而小 别老之鴉 小帶數顆同級其味酸中有細子亦如始子之子 名水站 名岩葵 名老鴉眼睛草睛草同名異物也 類二種也皆處處有之四月生苗高 名天泡草 名苦菜苦蘵即龍葵也是 名老鴉酸漿草相類故 芜 眼 名

金万 ロ、人人と可能 錄終奏 卷十四

謂之胡臙脂亦曰染絳子但色易變耳其葉最能承露 則緊黑色操取汁紅如臙脂女人師面點唇及染布 增 名縣脂菜城 阚 軟滑可好八九月開細紫花累累結實如五味子 丁垂垂亦如綴露故得露名 雅終葵繁露往承露也大堂小葉華紫黃色 名落葵 名縣葵 藤詩 生注 菜滑美勝女 豊湖有 名天葵 jot. **藥 蔓生葉似杏葉而** 名繁葵 名御菜

2 C. J.D. (a) 2 L. L.	一時間	
御定廣、羣芳譜		
四十		

御定佩文齊廣摩芳譜卷十四		· ·	 			<u></u>	御
齊廣摩芳譜卷十四	金岁四月在書						定佩文
摩芳譜卷十四	月子量						齊廣
卷十四							厚芳譜
	卷十四						卷十四
				·			
					ļ		

欽定四庫全書

御定廣奉芳語卷十五 子部

詳校官庶吉士臣汪彦博 員外郎臣斗松文覆勘

校對官中書臣汪日章 覆校官庶古士臣侍

朝

勝録監生 日唐作梅

己の夏を写 御定廣及方譜 王米不離園宜生食又生按鹽醋性 Ļ 1 月 迦

在历世是有意 草凌冬不凋故名冬苦菜也婢雅云此 別録原種植作畦下種如波綾法先用水浸種 如銅 集滋詩散白增唇杜甫脱添生菜美陰益食單凉 食故名生米色紫者名紫苣 岩菜 一機布置子以盆合之候芽出種畦中宜肥地 | 名苦苣 | 名苦剪 | 名祸苣 | 名游义 一名天香菜 卷十五 一云紫苣和土作器火煅 大博雅 日於

高葉上葉抱並梢菜似鸛嘴每葉分义擺提如穿葉狀 勒花春夏皆族開一花結子一 最如同當子花能則等 味岩寒無毒夏天宜食能益心和血通氣主治肠澼渴 **斂子上有白毛茸茸隨風飘揚落處即生今處處有之** 脱而美 本草春初生尚有赤並白並二種葉似花雜 といり日本は 但在北方者至冬而凋在南方者冬夏常青為少異耳 名茶草一名選 原葉狭而緑帶碧並空斷之有白汁花黃如初紅野 仰定原及芳譜 陸璣詩疏生山田及澤中得霜甜 之名馬 举秀 首陽之下 胃虚寒人不可多食 金人口人人 熱中疾惡瘡霍亂後胃氣煩逆起與蜜同食作肉海脾 東考原詩的風誰謂茶苦其甘如齊 个得苦菜夏浦浦東有苦菜夏江逕其北故浦有苦菜 **松脉肉以苦菜殺其惡氣又實之以蓼 酒禮記內則濡豚包苦實製疏言濡豚之時的** 爾氏家訓詩云誰謂茶苦爾雅毛傳並以茶 雅蓮茶如飴 禮記月令孟夏之月去 唐風彩光彩

實曰英告菜當言英益知非龍葵也 無明書月令孟 或黑此菜可以釋勞案郭璞註爾雅此乃職黃際也今 有岩菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤 告菜也又禮云告菜秀案易統通卦驗玄圖曰苦菜生 火足口事 白馬 人的定原母步語 春子方生耳亦大談也又高誘注吕氏春秋日紫而不 河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至 於寒秋更冬歷春得夏乃成今中原苦菜則如此也一 名游冬紫似苦苣而細摘斷有白汁花黄似药江南列

之四月中並如逢艾花如牛蒡花四月秋氣生故苦夢 告菜即苦要也調達所見別是一物不可引以解此 秀則一歲物成自苦婆始月令所書皆應時之物其言 真珠船唐景龍二年耶縣民王上賓家有苦賞菜高三 秀者野人呼為苦夢春初取者去苦味和米粉作餅食 深也詩幽風四月秀婆鄭康成疑婆為王省今驗四月 按夏小正四月王首秀月今用小正為本改王首為苦 金グマスと言う 夏苦菜秀孔朝達曰菜似馬雖而花白其味極告明日

家風未是低為報青蠅莫相點欲隨汗曝獻金置 政定四軍全書 · 一种定廣車芳譜 實亦奇逢初當不解回甘味慣醉方知醒酒功如素無 詩散句原唐杜甫若肖刺如針 頻的阿儂 緣軍未斷禪宗有約障難空北窓入夏稀盤餖莫彫頻 浮羹蓴讓滑微酸入口古應迷野人生計能云海霍食 集藻上言律詩原明黃正色但得菜根俱可啖況於苦 一廣、尺餘厚二分 盤餐浴浴對瓜旺杜撰人問苦賞產嫩級

滑無毒開胃通心膈利五臟理脾氣去頭風補中下氣 宜婦人冷氣人不可多食動氣患腹冷人食之心破腹 原茶菜一名若達菜苗高三四尺些岩朔雅有細稜夏 潤人枯樂青白色似白松菜樂而短並亦相類但差小 来 萸毯而軽虚土黄色内有細子根白色味甘苦大寒 **斗正二月下種宿根亦自生四月開細白花結實狀** 月以後宜於暖處窖藏 XX 菜 少王马巨 Lata → 御定廣華芳譜 也陸種者宜濕地畏霜雪九月蔵土客中三四月取出 於水中長成並業皆出華孔中随水上下南方之奇疏 整頭開白花堪如南人編革為後作小孔浮水上 原雜菜以聖成故謂之雅幹柔如遵中空葉似沒接及原雜菜雅與聖同此菜惟於柔如遵中空葉似沒接及 別銀原製用醋浸指面去粉浑潤澤有光若達並焼 壅以冀上節節生芽一本可成一畦生筍南今江夏金 淋汁洗衣色如白玉 **沙雅·**菜 上種子

增 資草即野葛也 乃堪食 時姿死世傳魏武能噉野葛至一尺云先食此菜 列銀1項一南方草木狀野萬有大毒以難菜汁滴其省當 陵多時で 金罗巴尼马 銀輕菜樂如柳三月生陳藏器云主解胡蔓草毒胡 紫紫米 雲墨菜始種此菜故名 原製用味短須猪肉同煮俟肉色紫 名寒菜一名胡並

集源上言絕可增宋池成大田家雜與祭下春流終 齒痛又生腹中諸蟲 次にり事を言 臺心為如三月則老不可食開小黃花四鄉子灰赤色 炒過榨油黄色燃燈甚明 花結角中有子 名蓋案人名蓋外一名油菜 乳癰煮食主腰脚與破癥瘕結血多食損陽氣於落口 附並上形如白菜嫩時可炒食既之並端開花如難割 御定廣學芳譜 **理本草九月十月下種生業冬春採** 原味温無毒主風游丹腫 原單並圓肥淡青色葉

歸 豊 自りである言 湯焯過控乾少用鹽拌勻良久曬乾以紙袋收貯臨用 旺松心青嫩 易浸油鹽畫酯拌食 詩散的增宋學 淖菜 **馬聰達菜以春分後摘ぎ菜花不拘多少沸** 臺肥溪頭選擇店頭賣日暮泉鹽沾酒 思里達松正自有風味杯盤底用車 卷十五

处已日年已至 集線上言古詩增宋楊萬里雅仲憲送掉梁謝以長句 集有與詩可考山谷縣孫跨以沙即與食其当云 草也冬月布地叢生長二三寸柔梗細葉三月開細花 於旴江分於逢陽一生於嚴難石上公所供盖建陽種 原考 地一家清供考平先生每飲後則以掉班供一出 者尤伶仃 黃色結細角長一二分角內有細子味極辛辣沙地生 增本草,學菜一名雜覧菜一名辣米菜生南方田園小 即定廣及芳譜

古澗旁寒裳勤采桐枝筋頭芳香冷入玄根悶春歸翠 華詩礼初相識王友尊前每相憶坐令於孫姜子牙 穎長遥知指起處全體露真常 學琴自有譜相鄉自有経流経我緒盡不見掉菜名金 見風流俱避席取士取名多失真向米許靖亦誤人 五言絕句增宋朱子舜菜小草有真性托根寒潤幽懦 五言律詩增宋朱子次韻公濟惠與靈草生何許風泉 近方正方人 不見鄭花不得半山的却參魯直稱門生

夫曾一最感愤不能休 增四川志果菜州縣俱出葉似槐而小其子如小豆夏 七言絕可增宋楊萬里靈白文群祭受辛子牙為祖 鄉之果故人果元修嗜之余亦嗜之元修云使孔北海 時種以糞田其街可食 為孫物君莫謁獨醒客只謁高陽社果人 集源|五言古詩|增宋蘇軾元修菜并引菜之美者有吾 巢菜

復相之香色對其餘點酒下鹽或樓橙笔畫蔥那知雞 化暖作青泥融始終不我負力與糞壞同我老忘家舍 花而未等一一如青蟲是時青裙女採樹何匆匆然之 與豚但恐故節空春盡苗葉老耕翻煙雨載潤随甘澤 思而不可得元修適自蜀来見余於黃乃作是詩使歸 致其子而種之東坡之下云彼美君家菜鋪田綠茸道 見當復云吾家菜耶因謂之元修菜余去鄉十有五年 豆英圓且小槐芽細而豊種之秋雨餘權秀繁霜中欲

楚音變兒童此物獨嫵媚終年繫余附君歸致其子裏 兩翁 序。蜀流有两巢大巢豌豆之不慣者小巢生稻畦中東 七言絕可原一宋陸游巢菜春春霧雨暗衛茅兒女隨宜 威勿函封張騫移首指適用如葵松馬援載意以雅生 坡所賦元修菜是也吳中絕多名漂搖草一名野盤豆 等萬篷懸知東坡下掛鹵化千種長使齊安民指此說 いるこう言いい 治酒般便覺此身如在蜀一盤龍餅是碗果 一卸定價車等語 果菜垃

銀坑四庫全書 宛然在體泉養順時也冷洛無人 不 實者小 飢嘲此行忽似墓津路自候風爐煮小巢 不知取食具了 食因謂之 即東支 放贱 陸璣詩疏微山茶也今官園種之以 FI 所謂无修菜也即被乃野或豆之 名野豌豆 梅市得之始以作美風味 人佐客庖庾郎三九困 大果菜人口果 增爾雅微

供宗廟祭祀 暴兮不知其非矣神農虞夏忽馬沒兮我安適歸矣干 少に日事とき 一御定廣奉考譜 疏入美皆宜 亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱于首陽 微亦作止 山有蕨殼 東考原 詩召南陟彼南山言采其数 原隰中本草云非水草也並葉氣味皆似既豆其雀作 山采微而食之作歌日登彼西山兮采其微矣以恭易 通志微生水旁葉如洋 **理史記伯夷傅武王已平殷** 小雅采薇杀薇 原生参田及

擊節獨長歌其聲清且悲極馬非不肥所苦長繁維豢 武王誠之不食而死 嗟祖兮命之衰矣 丘り口人 被 成 奏 被 亦 盡 飢 来 何 所 為 坐 飲 白 石 水 手 把 青 松 枝 五言古詩原居白居易續古詩朝采山上微幕采山上 孫強文散白增楚 屈原天問驚女采敬鹿何祐 非不飽好愛竟為儀行行歌此曲以慰常若飢 **散的原唐杜甫攀書無浪語愁寂故山微** 三春記夷齊食後三年顔色不異 增李頻

也故謂之歲俗云初生亦對鱉脚故曰鼈也一也自會曰龍埤雅云狀如大雀拳足又如其足之蹙一門原成一名鼈謂之鼈陸磯詩疏云山菜也周秦曰歲原族一名鼈雨雅云蕨鼈註云廣雅云紫養非也江 少已日目 公馬 御定廣事苦 民要術三月中高八九寸老有葉淪為奶滑美如茶三 其端散為三枝枝有數葉紫似青萬長後堅長 **許渾白雲空長越山榝** 下好採借山 19 唐張九對採殺南山岑 原明馬琦圖南吾豈敢 土 增齊 齊 西

医罗尼尼含言 今歲焚山則來歲歲菜繁生其情生歲之處歲業老硬 兒拳長則展寬如鳳尾高三四尺並嫩時無業採取以 名蕨粉可蒸食亦可盪皮作線色淡紫味滑美陸幾謂 可食用 可供祭祀故周詩采之 **亦佳汽车可救機根紫色皮內有白粉搗爛洗澄取粉** 灰湯煮去涎滑曬乾作疏味甘滑肉煮甚美薑醋拌食 八誌之謂之厳基 |原處處山中有之二三月生芽拳曲狀如小 增爾雅显厥紫色而肥野人 原氣味甘寒滑無毒去暴熱

臺眺月亦日眺蟾臺酌雲須酒須以玄草黒蕨金浦甜 吾亦與子採南山炭飲三江水耳 無望于時子善以明防前以智慮後榮執其手愴然日 張翰為大司馬東曹據謂同郡顧祭曰吾本山林間 東考原詩名南陟彼南山言采其嚴 とこり目と言う 利水道令人睡焙為末米飲下 油調傳蛇繡傷 搜神後記太尉都鑒字道微鎮丹徒曾出獵時 | 仰定廣華芳蘭 一錢治肠風熱毒根焼 洞冥記帝起俯月 增晉書文苑傳 土

如紫草多生山間人作好食之四皓食之而壽夷齊食 賣嚴於黃衣破結有錢色恨之乃以干錢買嚴处謝而 記樣時之地族乃多有每一聲逐出萬並 心腹疼痛经半年許忽大吐吐出一赤蛇長尺餘尚活 去及歸然於鳥頭戲盡成金釵盖姓非常人也 動搖乃挂著屋落前计稍稍出此漸焦小经一宿視之 月中蕨始生有一甲士折食一些即覺欲吐因歸乃成 一並嚴猶昔之所食病遂除差 清異志王餘逢 本草蕨根

之而天固非良物 七言律詩增宋朱松次韻李堯端見朝食歲真人官府 逢首尚傾國懷哉遠莫致引胆無已塞項筐忽堕前此 憶歸田疏勝我若枵蟬腹詩格君如擊關拳筋下萬錢 謀更鄙諸公飽然大官羶 竟豈易得良遇不可遅枯節有餘力 集藻五言古詩增宋朱子次韻公濟惠族西山採蕨 欠已可見 (1) 即定廣車芳語 不 夤緣且向龍山作散仙春入燒痕催採蕨雨翻泥雕 方岳米族野焼初肥紫玉

詩散的增唐李白皆在南陽城唯食獨山厳 拳早非不甘同臭味秋萬雖滑帶腥涎食経豈為兒曹 金分四月月香 設弱脚寒中恐未然 圆枯松瀑布煮春煙偃王妙處原無骨鉤弋生來已作 食蕨不願餘芋淡眼中見 山蕨 唐張儿龄採蕨南山岑 石間採藏女響菜輸官曹 卷十五 口暄游芽紫 增杜甫秋風吹几杖不厭 李白初拳幾枝蕨 小謝靈連

次已四年在馬一個定原本多時 長粉如脂 物拌食仕調軍素 一石雲 在南今日東湖採蕨戲 金元好問中林春雨蕨芽肥 鄭谷山 一重新採蕨芽肥 一歲止 層齊民要析食経日藏於 白店易飢捉采峽筐 春飢 白居从 **必厥并已作** 臣凝肥嚴向日 出

瑙 謂之紫厳 金万口尼人司 日紫蒸似歌有花而味 肥者器中族 爾雅基月爾 宿出蟹眼湯冷之 録水蕨 録述蕨 行鹽一 盯紫茶也 生水中吕氏春秋日 卷十五 出傷内槽中 一似厥可食 一歲初生亦可食三人 可至蕨時

之豈即此業也

野生有大小數種小落花葉並扁味美最細者名沙 《齊科葉旨大而味不及小齊並硬有毛者名称堂 名護生草其並作挑燈杖可避蚊蛾謂之遊生

後新一名太龍一名馬辛 爾雅云新莫大蘇疏云又名味欠佳冬至後生苗二三

月起並五六寸開細白花結炭如小洋有三角炭内細 ,味甘人取其葉作塩及美四月收師曠所謂一爾雅云差齊實疏云齊子四月收師曠所謂 即定廣草芳塔

Ł

というきったり

金污四月全書 東考·增詩你風誰謂茶苦其甘如濟 作鳌用倒灌齊 **殺豊甘草先生即此** 月靡草死注靡草衛華産之衛 法辨五地之物生四曰墳行其動物宜介物其植物 (熟食碎米」可作繁日春采碎米二月采旨 粉蕎英王棘之屬 食亦可作盡 高紫齊其特可然情上生早田永之熟高紫齊其葉可食棉 露齊以美冬水氣也齊甘味也垂於水 可作驚 增野菜譜 淮南子潜变冬生而 二年 可食花時不 周禮地官以上會 禮記月令孟夏 熟皆 可

溪無人採夷夏雖有殊氣味終不改 肝為宿血之臟過三更不睡則朝且面色黃燥意思於 集藻尺牘原宋蘇軾與徐十二今日食齊極美念君即 とこう言いて一人御定馬承が増 山谷多齊而人不之食因為詩寄意云两京作斤賣五 氣故美者甘勝寒也濟之言濟所以濟大水也 子蕎麦大蒜仲夏而枯 有味外之美本草酱和肝氣明目凡人夜則血歸於肝 病髮酒醋皆不可近惟有天然之珍雖不甘於五味而 明皇雜録高力士逐於巫山

一金分四月全書 財 增 晉夏失其必 净擇入淘了米三合冷水三升生薑不去皮槌兩指一 同 可忽也 油氣不可食不得入鹽醋君岩知此味則陸海八珍旨 浪以血不得歸故也若肝氣和則血脈通流津液暢潤 瘡亦於何有君今患瘡故宜食養其法取齊—二升許 鄙厭也天生此物以為幽人山居之禄軟以奉傳 入金中澆生油 齊賦寒冬之日余登乎城胜步乎北園 規設當於美面上不得觸觸則生

四言古詩原明陳繼儒十敢之郊菜葉蘅花抱獲灌之 欠にりるころ 方滋繁於中疇 於猛寒差無寧乎暖燠齊精氣於款冬均貞固乎松竹 蒙嚴霜以發鮮舍威陽而弗的在太陰而斯育永安性 文賦散句增楚乐原九章茶齊不同畝分 超眾草之姿悴覧林果之零殘悲纖係之楊推然枯葉 ~齊賦然風掃於暮節霜露交於抄秋有凄凄之綠遊 殿舜見芳濟之時生被睡時而獨繁對重水而提沒 和定廣葉芳譜 支

五言古詩原宋陸游食為 樂哉農家 金分四母全書 即舍西種小果戲學蠶叢鄉惟齊天所賜青青被凌岡 錢食終老稽山旁 及衛好得此生揮光吾錢實易足們腹喜欲狂 言律詩增宋徐似道事 地爐暖加粉沙鉢香冶旗雜箭蕨而况汙膏梁炊稅 美屏鹽酪耿介凌雪霜采樹無闕日其、惟有松方候 前舍東種早业生計似度 棉

終老吾今已傷蔗 敵牛乳抨酥亦未珍異味煩思修淨供松方當惜授 助精神風爐飲鉢窮家活妙缺何曾有授人 くてこりえ 言絕可原宋陸游食齊 言律詩增宋陸游食蘇緣甚美盖蜀人所謂東坡墨 午窓自撫膨阴腹好住煙村莫厭貧 三齊 教芳甘妙絕倫吸来 恍岩在城 收 萬美下 豉知難 浮糁般青微 /11.T 上鹽長貧數亦少 即定廣學芳谱 小者鹽鹽和滋味微加量桂 古積悟學尤甘緬想技 大 日日思

歸 銀穴四戽全意 擇葉無虚日直到開花如雪時 地爛於綺 與義漢飯不能美牆陰老春齡 詩散句增唐白居易满庭田地濕裕葉生牆根 得新肥 的微微春来為美怨忘歸傳誇真欲嫌茶苦自笑 麥田水野游强為僧舍煮山美 後榜數戶地流穢不前欲令生游花 金李獻能晓雪沒寒落無物充朝機 采采珍疏不待旺中原正味壓萬絲挑根 卷十五 程俱濟化雖未繁著 原蘇軾 北路水

添 不敢近 **くこりうことう** 教原作整按本草作教原語以教為 名菜一名紅心灰龍 見惟有山 齊繞牆甘岩飴 用清明日末出採蘅並候就夏作燈上 寒燕葉稠 一即定廣華芳谱 蜂度短牆 金段繼昌凍龍蘇来 名臙脂菜 唐孟郊食齊賜亦苦 不重風別治齊花繁 一名解码 た

贈黎杖一枚 銀匠四角全書 塗諧蟲傷 東考 增許小雅北山有菜疏菜草名其葉可食今究州 人然以為站謂之來然一一一書山海傳魏帝以海母者 可為杖氣味甘平做毒殺蟲煎湯洗蟲瘡散為蟲搗爛 名路黎生不擇地處處有之即灰糧之紅心者並葉 以為爐棟梗枘 人嫩時亦可食故昔人謂恭霍與膏粱不同老則並 准南子教霍之生蜒蜒然日加數寸不 空澤叢書讀古聖人書每涵咀義 卷十五

詩散白增吾 陶潛歌襟下 味獨坐日具案 うしりるにいい 言絕可增明李東陽 展聖主得 賢臣頌養教含糗者不足與論太字之 幸强健拄杖看秋雨 散白增漢司馬遷自序 編梁之 口稱黎即灰道老可為杖盖黎杖也 卸定廣華芳譜 林教達如五鼎太牢饋於左

一金分四周有書 待糁 肥 腸肚集鬆莧 南,吾安黎不糁汝貴玉為琛 增幹 勝胃加蒜亦可 友慎無厭黎美 您熟養尚如此肉食安可當 童科頻書札盤食記粉教 你葉滚水煤熟看油拌為如頻益 卷十五 美生吉中 陳古 計門山 題我從来貧到骨经管 日黎蓬未宜美 年 養藝 國子師

既老可東為帚 アンス・フマnot ノンナ・ラ 野有之四月生 日並心嫩葉皆有細白灰如沙為疏亦佳氣味甘 錄灰雚 録尚翟 名谐翟 名灰滌菜 宙並有紫紅線稜葉尖有刻缺面青 **卸定廣學方譜** 廳而長者可為柱山 金鎖天今就為灰條並 王

名馬蹄草一名缺盆草 **爆取仁可炊飯及磨粉食救汽本草云結子成穂者味** 金分四月全書 無毒治惡瘡蟲咬面默等疾忌者肉作瘡五月漸老高 者數尺上八月開細白花結實成簇如毬中有細子然 甘散者味苦生牆下樹下者忌用白者謂之蛇灰有毒 錦帶一名水葵陸磯疏云江東一名露葵氏家訓事并作一名游與符菜相似江東人謂之尊菜 卷十五 一名露葵氏家訓

崇報中有細子三四月嫩並未禁細如致股黃赤色名 紫色大如節柔滑可養夏月開黄花結實青紫色大如 終萬終也九月明在泥中漸廳硬名現事或作於東 稱尊 此八名雄尾萬體軟味甜五月葉稍舒長者名 而滑惟吳越人喜食之葉如行菜而差圓形似馬蹄並 候水深則並肥而業少水淺則並瘦而業多其性逐水 即務萬也原生南方湖澤中最易生種以水淺深為 **能跳草江東有之鄭小同云或名水戾一云今之浮菜**

曹椽因見秋風起思吳中旅菜華美鱸魚贈曰人生貴 銀戶四月全書 書文死傅張翰有清才善屬文齊王同辟為大司馬東 献此答云千里萬美未下鹽政時人稱為名對 機入洛當請侍中王濟濟指手略謂機曰卿吳中何以 東考原詩曾頌思樂泮水簿采其峁 消渴熱痹厚腸胃安下焦逐水解百樂毒並盡氣 味苦體溫不堪食取汁作美猶勝他菜味甘寒無毒治 十月十一月名猪萬猪也又名龜萬東謂之善龜 酒晉書陸機体 原晉

適志何能羈官數千里外以要名爵乎遂命駕而歸 嗜尊母沒後恒以供奠梁武義師初至此年久營尊不 ハス・リョ ハトリ 得子銷痛恨慟哭遂長斷萬味 岳陽風土記岳陽雖 增一南史沈顗傅顗素不事家産逢齊末兵荒與家人并 深世有於的父諱純既不沙學遂呼革為露葵面牆之 以樵採自資怡怡然恒不改其樂 孝義傅陶子納母 日而食或有饋其梁內者閉門不受惟採萬行根供食 鄉絕難得萬菜惟臨泪東蘇湖間有之 山 定爾,華芳清 顔氏家訓

銀兵四屆全書 膾雀祖思曰此味故為南北所推 問深使日江南有露葵否苔日露葵是萬水鄉所出即 祭房相國九月用茶藕萬鄉之奠萬生於春至秋則不 極美来小船載尊運前投戰奴舍寄住因即覺有縣氣 徒逓相做傚承聖中遣一士大夫聘齊齊主客郎李恕 女已知人意便求出户變而為稍 湖邊拔蒲暮宿空田舍中時日向限見一少女子姿容 **今食者緑葵菜耳 越明銀河東常有醜奴将一小兒** 墨北漫銀柱子美 一 順簡本馬市設葬

淡煮萬羹未用鹽與或相調和非也盖末字候書為未 白蓴菜甚美 鱸鱠鱸固秋物而萬不可晚也 末下乃地名此二處産此物耳其地今屬江干 鹽政所謂未下鹽或者言下鹽或則非羊酪可敵盖威 言尊養之美耳 次足口報 AIS | 御定府事苦睹 可食不知何謂而晉張翰亦以秋風動而思淼淡萬美 一湘湖産絲萬最美 因話銀干里華美未下鹽豉世多以 四川志綿竹縣武都山上 陸游詩注事菜最宜 高

在江人口是人可是 無得當者惟花中之蘭果中之楊梅可異類作即且 **荇其葉微類初出水荷錢其枝了如珊瑚而細又如鹿** 角菜其東如水如白膠附枝葉間清液冷冷欲滴其味 名而轉尤美萬採自西湖浸相湖一宿然後佳若浸他 湖便無味浸處亦無多地方圓僅得數十丈許其根如 集藻記增明袁宏道相湖記肅山櫻桃為鳥事菜皆知 日而味盡比之荔枝尤覺嬌脆矣其品可以能運受親 香料滑柔略如魚雕蟹脂而清軽速勝半日而味發

蓴菜方風時以米梅作養飽敢有事美歌長不能載大 意謂西湖葬菜自吾友數人而外無能知其味者袁石 知者余往仕吳問吳人張翰萬作何狀吳人無以對果 雜者增明李流考題西湖即遊冊辛亥四月在西湖值 岩爾季應葉官不為折本矣然萬以春暮生入夏數日 而盡秋風鱸魚將無非是抑十里湖中別有一種尊耶 乎此物東不剛紹西不過錢塘江不能遠去以故世無 大三日日上日日 | 御定馬奉芳譜 公風稱湘湖葬羹不知湘湖無事皆從西湖采去又謂

梅可以異類作配余謂花中之關是矣果中楊梅宣提 脂而軽清速勝其品無得當者惟花中之關果中之楊 金好口屋台書 非湘湖水浸不住不知尊初摘時必浸之経宿乃愈肥 亦有之袁中郎狀其味之美云香脆滑柔略如魚隨蟹 之甚詳吾家步兵所為哥思於秋風者也然武林西湖 圖中人舟縱横皆蕭山賣菜翁也可與吾歌並存以發 好事者一笑 凡泉水湖水皆可不必湘湖也然西湖人竟無知之者 原張上澤事菜生松江華亭谷郡志載

五言律詩增明鄒斯威太湖米萬并引车酉秋汎太湖 **設定四事全書** 人御定府奉芳譜 中湯小船香絲紫手滑清供得秋鮮行紫分園缺鱸魚 惟出於吾郡所產既少又其味易發不能速致故耳 里許太湖向無萬采自余始因賦詩紀之春暖氷芽出 秋深味更清有花開水底是葉點湖平野客分雲種山 **厨带露真、橘黄霜白後對酒奈何情** 見紫華雜出頭行間詢諸旁人不識也行掉求之得數 敵萬何不以為枝易之中即又謂問吳人無知者盖尊 風靜綠生煙煙

脈清纖 煮宜醒酒十里何須下政鹽可是士衡殺風景却將羶 相後先誰云是十里米来自今年 七言律詩增宋楊萬里詠萬酸人直下白龍潭割得龍 公滑碧髯晚起相傳藻珠闕夜来失却水晶簾一 洗空美曆疑居般樓底林鞋如堕酒船中等美本是 (事尊祖那容俗子同不日挽君来快問請分一答 徐似道事養雅盤縷縷又秋風客俎藍鹽

煙雨中間幾白鷗親花麦葉小亭鄉紫萬去煮香涎滑 盤空那知領表炎然地也有青絲滿碧龍 七言絕句增水張孝祥我夢而舟震澤風事美晚節洛 吐出新詩字字秋 一条似道十里事然未下鹽北遊誰 共香茶萬吳江葉艇中 便話江南可憐一節秋風味錯被旁人古本象 とこうらに こう 五言絕白增明髙啓華菜紫絲浮半滑波上老秋風憶 一陸瑁湖邊水慢流洛陽城外問漁舟鱸魚正美 御定廣集芳譜 る岳美黄

錦宫 露叢水晶簾展玉璁瓏魚鬚細細龍油滑道是較人織 莫恨嘉疏喚露葵 平湖倒影南山綠中滙三潭靈怪 鮫科紛紛散作絲龍延宛究涓流匙詩人采茆元從水 酒湯來忽隣雲霧氣聽龍頷下割龍髯 葉初齊葉尚含脂自凝膚柔統指轉殺風味憶江南 絲熟,不到秋風已後游 當年戲彩結同心 免絲自是難勝微武比革絲總不任間就西陵 孫茂吳波心未吐心如結水 **革絲不似親絲軽傍腕緾** 誰握氷絲摘

膾雪花肥 南季春天萬菜細如弦 樣越羅裁窄袖著来人說似羅數 臣西湖米萬曲西湖萬采勝東吳三月春波綠滿湖新 とこうえいろ 詩散的原居杜甫政化事絲熟刀鳴贈縷飛 山路頻回首箭出革絲正滿盤 雨来尊菜流船滑春後鱸魚墜釣肥 一手繁漫就東人空杼軸西湖経緯自縱横 陸游勿言尊求老樣棹醉湘湖 御定廣華芳譜 **玛宋司馬光華美紫絲消鱸** 秋來便有欣然處新 企造石帆 天 嚴維工 **唐**皮日

金万四届全言 菜亂如絲 絲待陸機 言,增宋王易簡撰魚兒怪較宮水品魚樣水 飛觞 煮秋萬滑 絲翠滴萬氷紫 原唐杜甫君思千 絲已滿塘 元謝宗可永穀冷纏青樓滑翠细細級王絲 羅隱盤蜂紫線事初熟 宋黃庭堅醉煮白魚美紫蓴 白居易華絲滑具系 里導 卷十五 絲繁煮細蓴 経風堪斫膾便無花月 質和草鏡湖萬 皮日休買得第 小狼初斷香 明陳繼 增杜甫

縷柔波湯榮人難到三十六陂煙雨春又去伴點點 前細認似水面新尚沒心半卷點點翠细淨 錢隐約吳中路相思日暮恨洛浦娉婷芳鈿翠前產影 伴獨占暮煙干頃呼短艇武翦取纖條玉溜青絲瑩樽 **添冷斜陽裏多少天涯意緒誰記取但枯豉紅鹽溜玉** 疑杖節尊前起舞算惟有淵明黃花歲晚此與此千 アインフラ ハーラ 遇湘阜碧龍騰起水涎猶護髯影春州未有菱歌 功名夢消得西風一度高人今在何許鱸香 一即定廣學芳譜 芜

省空對景奈回首站蘇臺畔愁波照煙寒夜靜但只有 **謾換得霜痕蕭蕭兩鬢羞與共秋鏡** 動渠歸與還記省是幾度西風幾處吹愁醒寫昏為眼 風喚醒故人應動高與悠然世味渾如水十里舊懷誰 酪乳那堪比並吳鹽一著秋冷當時不為鱸魚去聊爾 滄浪凍狼銷盡瓊絲初漾明鏡酸人夜翦龍涎滑織就 水明蔗冷鳧葉淨最好似嫩荷半樣浮睛影王流翠凝 早枯豉融香紅鹽和雪醉齒嚼清瑩 卷十五、 唐廷摸魚兒漸 功名夢曽被秋

中冷人食此誤人極深 **芳洲頻花與老何日泛歸般** 炎己の見合語 別録增爾雅聖今吳人皆事彩鱸魚盖魚之美者復因 惡損毛髮和醋食令人骨痿發痔関節急嗜睡脚氣論 不可食中有蝸蟲故也至十月水凍蟲死雖老猶可 四月食蓴菜鄉魚湊開胃 水菜以笔之两物相宜獨為珍味 **葬性雖冷熱食及多食摊氣損人胃及齒令人顏白** 御定廣學芳醇 禁忌雞跖集萬入七八月 原製用内景经云 辛

片

人呼為二 白 書無断字據此則斷字亦當从新作薪字也 湖陂澤之涯早片生平地有赤白二 字從片斬亦音片徐鈞註說文斬字从少斬諸 韭 产古作斯 有新川斯縣 名楚炭兩雅云芹楚葵注有水芹早片水芹生江 空其氣於芳五月開細白花如蛇床花蘇恭云白 月生尚其葉對節而生似考窮其並有節稜 本草作新 從 少段斬詣群也後省作於 俱音淇羅朝云地多產片 一種舒斯多有之土 名水 故楚

取根赤片並禁並堪作道味甘無毒止血養精益氣

尚香葉細銳可食亦片類也一名野尚香以其氣味子 智須思樂洋水溝采其片 **道亦所用待君子也我使采其水中广者尚潔清也** 葉婆你與片同類而異種 といううこう 但損盛又有一 此早片 | 頃去伏熱殺樂毒令人肥健置酒酒者美和醋食滋 似也金光明经謂之 種 雅爾沸機泉言采其於發於水也可以為 種馬片爾雅謂之炎又名牛斯若野 一即定與星步譜 種黃花者毛片也有毒發 周禮天官加豆之實於道

能也明日召賜食有醋片三盃公見之欣喜異然食未 情侍臣曰魏徴好啥酷产每食之欣然稱快此見具真 龍城銀魏左相忠言謹論贊襄萬機誠社稷臣有日退 東晉李野立春日命以盧服芹菜為米盤相飽即 之哲於口慘於腹衆哂而怨之其人大慚 金万四周金書 朝太宗笑謂侍臣曰此羊鼻公不知遺何好而能動其 月美我故甘泉並片洋子者對鄉東稱之鄉東取而皆 原吕氏春秋菜之美者雲夢之片 列子告 四時對鏡

草以薦之采設詩次章采檻泉中之水片微物也而古 謝曰君無為故無所好臣執作從事獨僻此收斂物太 蜀人樓鳩為膾配公子菜或為詩云本欲將子補那知 宗默而感之公退太宗仰睨而三歎之 一一老堂詩話 竟而片已盡太宗笑曰卿謂無所好今朕見之矣公拜 人不以敬謝廢禮猶愈於無禮也令釋奠先理猶用之 弄巧成一滴雅選釋菜公菜為勢即采水中三品之水 とこう言いけ 昌平山水記片城在州東三十里有橋橋下有水出 / 御定廣羣芳譜

得名收單還多背北關價関情 海世際瓊田何日種玉本一時生白鶴 今休誤青泥 留此彈余素琴 **岩酒研子入鹽與尚香漬之可作祖惟瀹而羹之** 多页四周全書 集藻四言古詩原明陳繼儒春水漸寬青青者片君 而馨植碧澗然故杜甫有香芹碧澗美之的 言律詩增宋朱子次韻公濟惠出 家清供芹二月三月作英時采之入湯取出以 卷十五

詩散的原/唐杜甫獻於 鴉鳥觜片 人で可見と言 煮青泥坊底片 言絕句增明高啓許 雖云美獻御固已凝 飯稻站许英 学片并 對案增三數 温庭筠潔白芹芽入熊泥 **御定廣草芳譜** 瑶杜甫美 产由来知野人 元倪瓒香兴潭满澗 南風吹青井芹 薦藻明區區 入次思碧湄曲 原唐杜甫 重 盤剝

金分四月百言 春夏之交遺精於此且蛇喜食许尤為可證 日三吐出蜥蜴便瘥一說亦虺蛇蜥蜴之毒耳非龍力 詞增宋高觀國生查子野香春吐芽沉濕隨飛就碧澗 重殷勤持以君王獻 別經原禁尼三月八月二時龍帶精入片菜中 /為病面青手青腹滿如好痛不可忍服硬傷三四升 杯羹夜晚無人朝 録紫片 卷十五 王釵和露香為管随者軟野意 談食

紫菜生海水中正青附石生取乾之則紫色臨海常獻 奏味苦澀其汁可以煮雌制汞伏砂擒黃號起貧草 樂業深級背甚亦並公為麥花紅可善結實亦似批為 增,魏王花木志民郡邊海諸山悉生紫菜 次ピコ単心的 万頭少太行王屋諸山最多 紫菜 原紫片即赤片生陰崖陂池近水石邊狀類赤片 **玉紫**片一 一名蜀片亦名楚葵一名苔菜一名水韵 **| 御定廣尊芳譜** 孟

長者至尺餘白色以醋浸食亦佳疏也土人叶為麒麟 笔以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠 增盛京志龍鬚菜生於東南海邊石上叢生狀如柳根 金少口屋台記 故不録誰其發之班我旨當維女博士史君炎王 之可以為較蛙蛾之衣采米盈掬吉蠲洗澤不溷沙礫 集藻增宋黄庭堅緑菜牲桑蒙之下彼江一曲有如生 龍鬚菜 卷十五

次にり報合的 菜出金州 **既角浆生東南海中大如鐵線分了如鹿角紫黄色乾 南越志雅茶色赤生石上** 鹿角菜 御定廣屋芳譜 南越謂之鹿角 威京志

定	F	 <u>-</u> .		-	<u> </u>	
御定佩文齊廣摩芳譜卷						
摩芳訓						
卷十五				,		
						·
			1			